



Kurs Nr. 2078

Schauen und Vergleichen. Ein praktischer Zugang zur ägyptischen Plastik

Zum Inhalt:

Grab–Tempelhof–Sanktuar: Wo standen welche Statuen?
Gott–Mensch–Pharao: Welche Funktionen üben Statuen aus?
Frühzeit–Mittleres Reich–Saitisch: Was hilft bei der zeitlichen Einordnung?
Holz–Kalkstein–Granit: Wie beeinflusst das Material die Form?
Stehen–Sitzen–Knien: Welche Haltungen nehmen Statuen ein?

Daten:

Mo, 17.11.2008, 19:00 – 20:30 Uhr
Mo, 24.11.2008, 19:00 – 20:30 Uhr
Mo, 01.12.2008, 19:00 – 20:30 Uhr
Mo, 08.12.2008, 19:00 – 20:30 Uhr

Referentin: Melanie Wasmuth, MA

Melanie Wasmuth hat in Tübingen, Cambridge (GB), München und Wien Ägyptologie, Vorderasiatische Archäologie, Assyriologie und Ur- und Frühgeschichte studiert. Nach ihrer Magisterarbeit zu den thebanischen Beamtengräbern der 18. Dynastie schreibt sie derzeit im Rahmen ihrer Assistenz in Basel ihre Dissertation zu den ikonographischen Zeugnissen der Zeit der Perserherrschaften über Ägypten. Frau Wasmuth vertritt einen kulturhistorischen Ansatz der Altertumswissenschaften und interessiert sich besonders für die soziopolitische Aussagefähigkeit der materiellen Kultur mit Schwerpunkten Kunst, Architektur und Siedlungsarchäologie.

Unkostenbeitrag: Fr. 100.— für Mitglieder, Fr. 125.— für Nichtmitglieder.

Veranstaltungsort: Bernoullianum, HS 223, Bernoullistrasse 30, 4056 Basel.

Bitte hier abtrennen

Anmeldung für Kurs Nr. 2078

Name, Vorname:

Strasse:

PLZ, Ort:

Tel.:

E-Mail:

Einsenden bis den 10. November 2008 an: Basler Forum für Ägyptologie, Frau Silvia Barandun, Wartenbergstrasse 48, 4127 Birsfelden *oder per E-Mail an:* s.barandun@teleport.ch